

GÉNÉRATION Y

DIVISION SCOLAIRE
LOUIS RIEL
SCHOOL DIVISION

Halloween

Bonbons, costumes et monstres... Oh la la!



photo : Chloë Ramm

Une résidente de Windsor Park, Chloé Zirk, est prête pour l'Halloween.

par Chloë RAMM
Collège Béliveau

L'Halloween, le 31 octobre, est une célébration de bonbons, costumes et encore plus de bonbons. Mais est-ce que vous connaissez les origines de cette fête où l'horreur est souvent à l'honneur?

Le mot halloween est anglais et vient de All Hallow's Eve, qui veut dire la veille de tous les saints ou Toussaint.

La tradition d'aller de porte en porte a lieu depuis seulement le début du 20^e siècle en Amérique du Nord.

Et savez-vous d'où provient la tradition de découper les citrouilles pour faire des visages? Ce processus de faire des *Jack-o-lanterns*, personnage d'une légende, vient de l'Irlande.

En parlant de l'Irlande, l'Halloween prend ses racines dans le festival celtique Samain.

L'Halloween est un temps pour porter des costumes intéressants et ramasser beaucoup de friandises. « J'aime l'Halloween pour les bonbons et être avec mes amies », dit une élève du collège Béliveau, Kayla Gauthier.

Quand je lui ai demandé d'où vient l'Halloween, elle a dit : « Honnêtement, je ne sais pas! »

À la prochaine célébration, peut être allez-vous penser à son origine ou peut-être pas. Une chose qui me plaît, c'est de savoir qu'il y a plusieurs années, d'autres personnes célébraient déjà l'Halloween, qu'ils aimaient ça et qu'ils s'amusaient comme nous.

Radio scolaire

On est en ondes dans 3, 2, 1...

La radio scolaire se fait entendre au Collège Béliveau pour une deuxième fois. Comment est-ce que toute cette histoire a commencé? Nicolas Cherlet et Jesse Hourie nous ont dévoilé leurs secrets.

par Nicolas ROBITAILLE
Collège Béliveau

Chaque matin, quand je marche dans les couloirs du Collège Béliveau, je suis salué par la musique francophone. Il n'y a jamais eu de Radio Béliveau depuis les quatre ans que je suis au Collège Béliveau. J'ai voulu savoir qui étaient les instigateurs de la Radio Béliveau, ceux qui s'amuse depuis le début de l'année scolaire 2010-2011 à faire jouer la radio dans les haut-parleurs des couloirs de l'école, chaque matin et chaque dîner. J'ai voulu savoir pourquoi la radio fonctionnait après quatre ans de silence.

Durant une de mes périodes libres, j'ai fait un effort pour rencontrer les animateurs. Nicolas Cherlet, de son nom de radio, Comte Cherlet, m'a dit que « l'équipement de radio a toujours été là, mais personne ne l'avait utilisé depuis quatre ans ».

L'année dernière, la radio a été utilisée pour un projet par une classe de français. C'est ainsi que Nicolas Cherlet et Jesse Hourie ont été curieux de savoir comment faire de la radio à l'école.

Ils sont allés voir le maître de la radio à l'école, monsieur Landry, et lui ont demandé son aide. Nicolas Cherlet et Jesse Hourie travaillent ensemble à la radio. Jesse Hourie, de son nom de radio, Jesse Hokas, est l'animateur principal. Il fait l'annonce des chansons et réalise des entrevues. De son côté, Nicolas est plutôt dans l'arrière-plan. Il coordonne les chansons et, à l'occasion, il annonce des nouvelles.

« Notre première émission a été en juin de l'année scolaire 2009-2010.

C'était tard dans l'année, donc on a seulement fait une ou deux émissions », rappelle Jesse Hourie. Cependant, on a décidé de répéter l'expérience début septembre. On est maintenant à notre deuxième saison. »

La plupart des élèves aiment l'idée de la radio à l'école. « Ça donne la chance à beaucoup d'élèves d'écouter de la musique francophone, ajoute Nicolas Cherlet. C'est très probable que beaucoup d'élèves n'auraient jamais entendu la moitié de la musique qu'on joue en français si on ne les passait pas à notre radio. »

À entendre leurs rires à la radio, on comprend qu'ils ne font pas de la radio juste pour les élèves. « Moi, je le fais pour les filles! Tout le monde sait que le Comte attire toutes les filles », dit Nicolas en riant.

Est-ce qu'il y a une meilleure façon de passer le temps durant le matin et l'heure du dîner? Peut-être, mais Nicolas pense que non. « C'est juste amusant et tu reçois un crédit, ajoute-t-il. Ce sont deux bonnes raisons pour faire de la radio. »

Le mystère n'est plus un mystère maintenant. La radio scolaire donne un air heureux et intéressant à l'école.

Maintenant, que réserve la Radio Béliveau dans le futur? « Je veux jouer des musiques de l'Halloween vers la fin octobre et aussi jouer de la musique de Noël pendant tout le mois de décembre », informe Jesse. De son côté, Nicolas pense faire « peut-être des entrevues. Je ne sais pas, c'est beaucoup d'improvisation ».

Et moi? Je pense que je vais aller parler à monsieur Landry!

La page Génération Y est une réalisation de *La Liberté* en collaboration avec Action médias et la Division scolaire Louis-Riel (DSLRL). Entièrement rédigée par des élèves de la DSLRL, cette page présente les intérêts et les sujets qui les passionnent tout en mettant en pratique les rudiments du métier de journaliste qu'ils ont appris lors d'ateliers avec Action médias. Prenez le temps de les lire et de leur écrire au courriel : info@actionmedias.ca